

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И РЕАБИЛИТАЦИИ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ «ДОМ ДЕТЕЙ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
«_____» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ЦСПР «Дом Детей»
_____ Е.Е. Цветкова
«_____» _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Валяшки-неваляшки»

возраст обучающихся 5-16 лет
срок реализации – 1 год
уровень – общекультурный (ознакомительный)

составители:
педагоги дополнительного
образования:
Гущина Е.Г., Ликас М.
Павлова Е.М., Тишанинова В.В.

Москва
2022

Пояснительная записка

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Валяшки-неваляшки» художественной направленности.

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для образования воспитанников ГБУ ЦСПР «Дом Детей», но и для нормализации их психофизиологического состояния.

Новизна программы состоит в том, что создание игрушек и поделок из шерсти - занятие исключительно творческое, способное пробуждать эмоциональный отклик. Вместе с тем рукоделие – важный компонент воспитания положительного отношения к труду. Дети приобретают навыки валяния из шерсти, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, учатся терпению, аккуратности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, особенно дорога ему. И даже тогда, когда она теряет свое игровое значение, у ребенка сохраняется к ней живое отношение.

Актуальность программы состоит в том, что игрушку любят все дети и взрослые. Для воспитанников ГБУ ЦСПР «Дом Детей» она забава, игра, взрослые же с радостью смотрят на красивые, смешные игрушки, которые переносят их в мир детства. Едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они обучают и развивают воспитанников ГБУ ЦСПР «Дом Детей», учат таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Педагогическая целесообразность: программа имеет практическую направленность, способствует развитию индивидуальных способностей, помогает активизировать воспитанников. При реализации программы используются методы обучения: игровые, репродуктивные и алгоритмический. Многократность отработки умений, повтор действий

повышает качество усвоения элементов программы. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения и позволяет раскрыть индивидуальные качества личности воспитанника.

Цель программы: создание условий для развития познавательной активности, позитивной мотивации к изготовлению поделок своими руками.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей процесса валяния из шерсти;
- обучать техникам валяния шерсти сухим способом (фильцеванию);
- познакомить с основами цветоведения;

развивающие:

- развивать воображение, память;
- развивать мелкую моторику рук, внимание;
- развивать речевую культуру;
- развивать индивидуальные творческие способности.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, трудолюбие;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать общую культуру труда;
- воспитывать чувство творчества и взаимопомощи.

Срок реализации программы. 1 год (72 часа).

Форма и режим занятий:

дополнительная общеразвивающая программа «Валяшки-неваляшки» рассчитана на воспитанников 5 – 16 лет.

Формы организации занятий – индивидуальная, групповая. Продолжительность одного занятия 15 – 20 минут. Форма отчета: выставка.

Ожидаемые результаты:

предметные:

- называть используемые материалы и их свойства,
- соблюдать правила техники безопасности при работе с шерстью,
- подбирать цветовую гамму, материалы, фурнитуру, составлять композицию (с помощью педагога);

метапредметные:

- правильно использовать изготовленные изделия,
- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов валяния (с помощью педагога);

личностные:

- изготавливать изделие, проявляя аккуратность и терпение,
- планировать (с помощью педагога) свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, тестирование по следующим параметрам: уровень подготовленности к пониманию и выполнению инструкций педагога; знание инструментов и умение работать с ними; способность различать и называть основные цвета,

выполнять все этапы валяния. Оценка параметров: «выполняет», «выполняет частично», «выполняет с помощью», «не выполняет», выставка.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Первичная аттестация учащихся .	2	1	1
2.	Цвет. Цветовой круг. Изготовление украшений из шерсти. Шерстяная нить. Рисунки цветной шерстью. Многоцветная раскладка. Раскладка шерсти на подложке. Смешивание шерсти. Шерстяные рисунки по образцу. Скатывание жгутов и шариков. Расчесывание шерсти с помощью чесалки. Отщипывание и выкладывание шерсти на подложку. Многоцветная раскладка Валяние в технике по – сухому.	39	1	38
3.	Валяние в технике по - мокрому. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию	10	1	9
4.	Смешанная техника. Многослойное валяние. Работа с фетром. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Соединение шерсти с природным материалом.	19		19
5.	Итоговая аттестация учащихся Организация выставки.	2		

Содержание учебного плана

Сухое валяние

Основные теоретические сведения

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания

(сухое валяние). Способы работы с гребенной лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Скручивание шерстяных жгутиков. Отщипывание шерсти и выкладывание на подложку. Раскладка шерсти на подложке. Многоцветная раскладка. Смешивание шерсти. Шерстяная палитра. Выкладывание шерсти слоями. Шерстяные рисунки по образцу. Скатывание жгутов и шариков. Расчесывание шерсти с помощью чесалки.

Практические работы

Картина – пейзаж «Снежинки», «Подарок для мамы», «Подарок для папы», картина «Подснежники», коллективная работа «Весна идет», картина – рельеф «Полет фантазии», «Салют Победы», натюрморт «Фиалка в горшке», «Причесши котика», «Конь – златогривый», «Летний вечер», «Лесные животные», «На лугу пасутся», «Ягодка», «Грибная поляна», «Ветка рябины», «Птичка в полете», «Фрукты в вазе», «Овощи в корзине», «Осеннее дерево», «Домашние животные», «Лесные просторы», картина «Осенние листья кружат...».

Мокрое валяние

Основные теоретические сведения

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета. Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию.

Практические работы. Весна идет», «Кот на крыше», «Подводное царство», «Цветочная поляна», «Космические просторы».

Смешанная техника

Основные теоретические сведения

Сведения о технике - нуновойлок (приваливание волокон шерсти к различным тканям (преимущественно натуральным) мокрым способом валяния). Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями. Работа с фетром.

Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Составление технологической карты.

Соединение шерсти с природным материалом.

Практические работы

Изготовление украшений (брошки, браслеты и т.д.), «Цветы», картина «Пир на весь мир!», «Водные просторы», «Лесная полянка».

Выполнение декоративно-творческих работ на свободную тему, изготовление закладок для книг, изготовление интерьерных картин, изготовление подарков, сувениров по замыслу, коллективная работа «Красивое рядом», изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.

Календарный учебный график

№	дата	Кол. часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	09.01 – 13.01	1	Первичная аттестация обучающихся	Кабинет	Педагогический анализ
2	16.01 – 20.01	1	Техника безопасности. Раскладка шерсти на подложке. Многоцветная раскладка. Смешивание шерсти. Шерстяные рисунки по образцу	Кабинет	Педагогическое наблюдение
3	23.01 – 27.01	1	Раскладка шерсти на подложке. Многоцветная раскладка. Смешивание шерсти. Шерстяные рисунки по образцу	Кабинет	Педагогическое наблюдение
4	30.01 - 03.02	2	Картина – пейзаж «Снежинки»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
5	06.02 – 10.02	2	Скатывание жгутов и шариков. «Подарок для папы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
6	13.02 – 17.02	1	Скатывание жгутов и шариков. «Подарок для папы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
7	20.02 – 24.02	2	Выкладывание шерсти слоями «Подарок для мамы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8	27.02 – 03.03	1	Выкладывание шерсти слоями «Подарок для мамы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение

9	06.03 – 10.03	1	Выкладывание шерсти слоями Картина «Подснежники»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
10	13.03 – 17.03	2	Мокрое валяние «Весна идет»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
11	01.03 – 24.03	2	Мокрое валяние. «Кот на крыше»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
12	27.03 – 31.03	2	Мокрое валяние. «Подводное царство»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13	03.04 – 07.04	2	Мокрое валяние. «Цветочная поляна»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14	10.04 – 14.04	2	«Космические просторы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
15	17.04 – 21.04	1	Валяние жгутов и шариков. Изготовление украшений в смешанной технике (брошки и браслеты и т. д.)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
16	24.04 –28.04	2	Валяние жгутов и шариков. Картина – рельеф «Полет фантазии»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
17	02.05 – 05.05.	2	«Салют Победы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18	10.05 – 12.05	2	Соединение шерсти с живыми цветами «Цветы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
19	15.05 –19.05	1	Натюрморт «Фиалка в горшке»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
20	22.05 -	2	Картина «Пир на весь мир!»	Кабинет	Педагогическое наблюдение

	26.05				
21	29.05 – 02.06	1	Работа с шерстяной нитью Расчесывание шерсти с помощью чесалки «Прически котика»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
22	05.06 – 09.06	2	«Конь –златогривый»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
23	13.06 –16.06	1	Разбор шерсти по цвету. Вытягивание. Смешивание шерсти «Летний вечер»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24	19.06 – 23.06	1	Разбор шерсти по цвету. Вытягивание. Смешивание шерсти «Водные просторы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
25	26.06 – 30.06	2	«Лесная полянка» (смешанная техника, соединение шерсти с природным материалом)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
26	01.08 – 04.08	2	Работа с шерстяной нитью «Лесные животные»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
27	07.08 – 11.08	1	«На лугу пасутся»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
28	14.08 – 18.08	1	Отщипывание шерсти. Выкладывание на подложку. «Ягодка»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
29	21.08 – 25.08	1	«Грибная поляна»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
30	28.08 – 01.09	1	Скручивание шерстяных жгутиков и шариков «Ветка рябины»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
31	04.09 – 08.09	1	Отщипывание шерсти и скручивание шерстяных жгутиков «Птичка в полете»	Кабинет	Педагогическое наблюдение

32	11.09 – 15.09.	2	Объемные изделия. «Фрукты в вазе»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
33	18.09 – 22.09	2	Объемные изделия. «Овощи в корзине»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
34	25.09 – 29.09	1	Выполнение декоративно- творческих работ на свободную тему.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
35	02.10 –06.10	2	Выкладывание на подложку. «Осеннее дерево»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
36	09.10 – 13.10	1	Работа с фетром. Изготовление закладок для книг	Кабинет	Педагогическое наблюдение
37	16.10 – 20.10	1	Работа с фетром. Изготовление интерьерных картин.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
38	23.10 – 27.10	1	Скатывание жгутов и шариков. «Домашние животные»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
39	30.10 –03.11	1	Скатывание жгутов и шариков. «Домашние животные»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
40	07.11 – 10.11	2	Выкладывание шерсти слоями Картина «Осенние листья кружат...»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
41	13.11 –17.11	2	Декоративное панно «Лесные просторы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
42	20.11 – 24.11	1	Изготовление подарков, сувениров по замыслу.	Кабинет Кабинет	Педагогическое наблюдение
43	27.11 – 01.12	2	Выкладывание шерсти на подложку. Коллективная работа «Красивое рядом»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
44	04.12 – 08.12	2	Изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.	Кабинет	Педагогическое наблюдение

45	11.12 – 15.12	2	Изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
46	18.12 - 22.12	1	Изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
47	25.12 - 29.12	2	Организация выставки. Итоговая аттестация обучающихся	Кабинет	Педагогическое наблюдение

Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы требуется кабинет-мастерская, оборудованная водопроводом и сливом или емкостями для мыльной и чистой воды.

Карточки с изображением животных, цветовой круг, карточки с изображением ягод, овощей, грибов и фруктов, шерсть тонкая, полутонкая разного цвета, ножницы, клей, иглы для фетлинга разных размеров, нитки.

Методическое обеспечение

1. Арнхейм И.А. Искусство и визуальное восприятие. М.: 2014.
2. Власова А.А., Карельская И.Ю. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М., Агентство Дистрибьютер Прессы, 2012г.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. Кн. Для учителя в 3 ч.- М.: Просвещение, 1989.
5. Кнаке. Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство
6. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
7. Н.Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц,- М.:Эксмо, 2012г.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
- 10.Шинковская К. «Вещицы из войлока». М.: 2010